

Tristan Murail

GARRIGUE

pour flûte basse (ou flûte en sol),
alto, violoncelle
et percussions

Flûte : écrite en sons réels (pas de transposition d'octave)

□ : note chantée



: chanté + joué (produit des sons résultant)

▽ : souffle seul



: son + souffle

+ : bruit de clef



: prononcer la voyelle “ u ” (*ou*) ou “ i ”, avec le tremolo (*flattz*)

Cordes



: attaque un peu écrasée

⤿ : un peu écrasé

↶ : retour à pression normale

⤿ : forte pression d'archet (mais hauteur discernable)

↶ : retour à pression normale

sp : *sul ponticello*

asp : *alto sul ponticello* (très près du chevalet)

ord. : retour au jeu ordinaire

Percussions : vibraphone, maracas, cymbale aiguë, 3 blocs chinois

GARRIGUE

pour flûte basse (ou flûte en sol),
alto, violoncelle
et percussions

Tristan Murail
2007

1 $4 \cdot = 60$

Musical score for measures 1 through 8. The score is for four parts: Flûte, Alto, Violoncelle, and Maracas. Measure 1 is marked with a box containing the number 1 and a tempo marking of 4 · = 60. The Flûte part is mostly silent, with a note in measure 8. The Alto and Violoncelle parts play a sustained chord, with dynamics ranging from *ff p* to *f*. The Maracas part has a rhythmic pattern in measure 1 and a sustained texture from measure 4 onwards. A 'résultat' diagram is shown above measure 8, indicating a specific chord structure.

Musical score for measures 9 through 12. The score is for four parts: Flûte, Alto, Violoncelle, and Maracas. Measure 9 is marked with a box containing the number 5, measure 10 with 4, and measure 11 with 2. The Flûte part has a melodic line starting in measure 9. The Alto and Violoncelle parts play a sustained chord, with dynamics ranging from *dim.* to *ff p*. The Maracas part has a rhythmic pattern in measure 9 and a sustained texture from measure 11 onwards.

3

4

13 14 15 16

Flûte

Alto

Violoncelle

Maracas

p *f* *p* *ff*

p *f* *p* *ff*

35

17 18 19 20

Flûte

Alto

Violoncelle

Vibra.

f *possibile*

mp *sùb.*

mp *sùb.*

f *Flattz.*

sp

p

vibrato rapide baguettes moyennes

mf *Red.*

3 = 75

4

21 22 23

Flûte

Alto

Violoncelle

Vibra.

sp

ord.

p

ord.

sp

p

24

25

Flûte

Alto

Violoncelle

Vibra.

p *pp*

ord. *sp*

pp *p*

ord. *sp* *ord.*