

Tristan Murail

GARRIGUE

pour flûte basse (ou flûte en sol),
alto, violoncelle
et percussions

Flûte : écrite en sons réels (pas de transposition d'octave)

□ : note chantée



: chanté + joué (produit des sons résultant)

▽ : souffle seul



: son + souffle

+ : bruit de clef



: prononcer la voyelle “ u ” (*ou*) ou “ i ”, avec le tremolo (*flattz*)

Cordes



: attaque un peu écrasée

⤿ : un peu écrasé

↶ : retour à pression normale

⤿ : forte pression d'archet (mais hauteur discernable)

↶ : retour à pression normale

sp : *sul ponticello*

asp : *alto sul ponticello* (très près du chevalet)

ord. : retour au jeu ordinaire

Percussions : vibraphone, maracas, cymbale aiguë, 3 blocs chinois