

TIGRES DE VERRE

pour Ondes Martenot et piano

[g♯] TRISTAN MURAIL

[D₂CFg₃]

18"

nv.

vib.

ppp sub. (comme une résonance harmonique du la)

(f) (G)

(f) (au plus fort dans ce timbre)

[+D₁]

20"

+D₁

[-D₁]

[g♯]

loco G

pp (attaque inaudible, noyée dans l'accord précédent)

(S)

2

vib.

nv.

ppp sub.

(f) (G)

(f)

[g♯]

(G)

[+D₁]

[-D₁]

23"

+D₁

-D₁

nv.

ppp

G

[g♯]

f

ppp sub. vib.

p

pp (idem)

(S)

3